

群策群力抓好我校 学科史、院系(部门)史编纂工作

□宫辉

新学期开学不久,我们就在全校范围内部署和启动了有关学科史、院系部门史的编撰工作,表明了学校的高度重视。

首先,我们要充分认识关于开展校史工作的重要性和必要性。作为一所百年学府,西安交大必须承担起继承和弘扬优良传统、传承和建设优良文化的历史性责任。而从西安交大本身而言,我们面临一个很重要的历史节点,就是到2016年,将迎来我校建校120周年暨迁校60周年。其中迁校纪念是西安交大特有的,将是一次有关西迁精神的再学习、再提高。由于1956年的西迁,我校120年的发展历程就划分为很光辉的两个阶段,即上海60年,西安60年,这是我校历史的独特之处。追溯以往,西迁前的校史研究,经过几代人的努力,做得非常扎实,产出了丰硕的成果。但是,西迁后的研究相对薄弱,成果积累不多。其实,西迁以后,随着国家的发展、环境的变化,西安交大也经历了几个重大发展阶段,每一阶段都有其特色和重点,很值得我们去深入研究和总结。因

此,现阶段的重要任务是书写交通大学在西安建设发展的这段历史,兼顾对之前历史的进一步挖掘和补充。

自2012年年初,学校便正式开始论证校史研究问题。王书记、郑校长多次谈起开展这项工作的必要性和紧迫性。2012年3月27日,王书记批示:“赞成设立永久的校史与文化研究机构,列为学校二级单位,长期开展工作。请宫辉牵头拟定方案,征求有关人员意见后经常委会审定批准。”2012年3月28日,郑校长批示:“此事做好对学校发展及文化传承具有重要作用。”从2012年4月初开始,学校安排专人进行了一系列调研,搜集了全国著名高校校史研究资料情况,并面向老领导、老教授征求关于校史研究的意见。从C9高校(除南京大学和哈工大)的研究现状来看,我校校史研究著作数量相对较少,特别是与上海交大相比,我们在机构设置、研究成果数量与结构、工作投入、工作机制等方面均存有差距。上述情况得到校党委的高度重视,经2012年7月5日党委常委

会研究,决定成立“西安交通大学校史与大学文化研究中心”,以加强校史和大学文化研究工作。该中心现已成立,学校任命贾箭鸣同志为中心主任,中心的管理和研究人员即将聘任到位。中心建有自己的网站(网址为:xszx.xjtu.edu.cn),是校史资料查阅、心得交流和研究成果展示的网络平台。此外,学校还成立了校史与大学文化研究工作领导小组,指导中心的运行与发展;设立校史编撰委员会和专家组,充分发挥老同志、老教授、文化研究工作者以及校友、广大师生员工的作用。

学校之所以召开全校性的动员会议,建华书记亲自参加,就是希望各个单位、各位领导能从思想上充分认识校史与校园文化的互动关系,重视学校文化发展,推进软实力建设。为了说明这一问题,我举几个实例:第一个说说棒球队。早在1915年,交通大学(时称交通部上海工业专门学校)便聘请美籍体育教员来校任教,组建了棒球队。证明当时的校园文化是非常国际化的,学生的体育运动选项也很丰富。第二个说说网球队。学校于1916年成立了网球部,开展网球运动。当时这些体育运动不仅仅是娱乐,更是一种美的体现。第三个是话剧社。交通大学与中国戏剧的发展紧密相关,在上世纪二、三十年代是引领中国戏剧潮流的。第四个是年刊社。年刊社在当时已能够运用一些摄影等在当时堪称新媒体的技术来呈现、研究校园文化。还有交通大学的一些老建筑。最近经常有一些老校友、老教师表达出希望在西安恢复交通大学老建筑的愿望。这些都说明校史与我们的生活紧密相关,开展校史研究一方面是丰富校园文化,更进一步的是增强我校办学的软实力。

在这里,我谈谈目前开展校史研究的初步设想。在广泛调研和征询多方意见

的基础上,我们形成了一个校史研究的成果目录,力争在2016年前完成。目录主要包括:《西安交通大学口述西迁史》(包括数字音像版)、《西安交通大学双甲子1896-2016》、《西安交通大学在西安1956-2016》、《交通大学名家小传》(系列)、《交通大学学人述怀》(系列)、《医学教育史》、《金融财经教育史》、《校友的足迹》(系列)、《交通大学学科发展史》、《交通大学学院史、系史、研究所史》(汇编)。学校已经聘任了校史研究的顾问和部分的兼职研究员,聘任工作还将继续进行。

现在需要各个单位重点安排的是学科史、专业史、院系(所)史及部门史的研究工作。关于这项工作,学校已多次召开座谈会,并专门走访了能动学院,调研焊接专业史的撰写情况。目前,焊接专业史的编写工作已基本完成,写得非常好,积累了很多宝贵经验。我从以下几个方面来说明一下我们的调研结果及开展全校学科专业史、部门院系史编写工作的初步考虑。

第一,工作意义。我认为这项工作的意义有四项:1.汇总、整理、保存史料;2.梳理学科发展脉络;3.制作和发行校史文化研究成果;4.总结经验、凝练精神和凝聚人心。

第二,工作目标。我认为也有四点:1.建立并稳定研究队伍;2.收集史料;3.开展校史文化研讨交流活动;4.出版、发行校史研究成果。

第三,组织和人员。希望各学院或学科、专业尽快进行以下工作:1.成立编撰工作领导小组,尽可能地成立一个顾问团;2.成立编写组,落实主编、主笔或执笔者;3.成立专题组、专项工作组,对协调联络、访谈交流、材料整理进行合理分工。

第四,主要内容。这个涉及到将来校史编写的过程和研究成果的形态,具体包

括十三个方面:1.大事记、年表、年谱;2.通史,包括起源、演变、融合、分化、发展阶段划分、现状和未来发展方向几个部分;3.教师名录、实验技术和行政人员名录;4.学生名录、毕业生名录及当年的毕业去向;5.有成就的毕业生简介;6.师生回忆录;7.主要和重要人物传记、小传、简介;8.教材目录、自编教材目录、教师专著目录及样书;9.科研获奖目录、专利目录及证书、奖牌,有影响的科研学术论文目录及清样,重要学术活动目录及简介;10.重要合作单位、国际交流交往单位名录及项目简介;11.附录,包括相关文件、证书、证明、宣传品;12.实物目录;13.鸣谢,主要针对捐赠人、支持和帮助校史编写的个人和团体。

第五,史料收集。重点包括五项:1.档案资料;2.当事人或知情人叙述、回忆文章、传记;3.征集的资料和实物;4.佐证类的文本资料和实物;5.旁证材料和资料。

第六,研究成果。主要包括两方面:1.编撰较为完备的学科或部门通史;2.尽可能地有资料汇编和实物展览。

第七,征求意见和修改完善。由于校史研究较为复杂,相对而言,我们的先贤、长者更加了解真实的历史。因此,需要我们主动、广泛地征求群众意见,并就特定的人和事,进行定向的意见征询。同时,在研究中,积极开展研讨交流活动,不断地修订完善研究成果。

第八,支持与条件支撑。首先,希望各单位主要负责人能够亲自负责此项工作,拨出专项资金予以支持。其次,希望档案馆和人事处资料室、学生处学生档案室给予积极配合。另外,学校将积极筹措研究成果的出版发行和制作资金,以支持保证校史研究成果的推广应用。还有很重要的一点是要对那些花费较多精力、提供很大帮助的同志,以适量的稿费加以鼓励和感谢。

最后讲讲应该注意的几个问题。首先,希望我们具有史官的责任、素养和心态,用比较包容的、和对历史负责的态度来完成这项工作。其次,把握治史的原则,尊重历史事实,较多地呈现客观真实的历史,少一些主观的评价和感受。另外,要注意历史不容忽视,她原本就在那里,如果我们自己不去研究,很可能会尘封下去。还有一点是要面向未来,注意写历史不能急于求成,但也时不我待,刻不容缓。

无论从哪方面看,校史研究都是一件非常有意义,也非常有意思的事情。大学里有说不完的经典故事。从而向我们提出一个任务,就是要让那些震人心魄、令人难忘的老故事焕发青春的活力,成为后人的精神动力。我以北京大学校史专家陈平原为例,来说明一下校史研究的意义。陈平原先生是北大的教授。他不但对北大的校史很有研究,对中国的高等教育也很有研究,特别是对我们的唐文治老校长和如今的书院制改革都很有研究。陈先生通过研究历史得出一个观点,即“在历史学家笔下,蔡元培的意义被无限夸大,以至于无意中压抑了其他同样功不可没的校长,最明显的例子莫过于蔡元培早年的学生蒋梦麟。”蒋梦麟是国民政府第一任的教育部长,曾于1930年至1945年间出任北大校长,是北大历史上掌校时间最长的一位校长。蔡元培自己曾说:“综计我居北京大学校长的名义,十年有半;而实际在校办事,不过五年有半。”蔡校长在职而不在校期间,代为处理行政事务的,经常是蒋梦麟。蒋梦麟在蔡元培“教授治校”的思想基础上,明确提出“教授治学,学生求学,职员治事,校长治校”的方针。这一方针在今天看来也颇有道理、值得借鉴和参考。还有一点就是,蒋梦麟还算得上是我们的老校友,他曾于

1904年考入南洋公学,后留学美国。通过这一事例说明,校史是需要研究的,不研究就会有一些尘封的历史被忽视。

接下来,我们来看看国外大学对历史文化的呈现。著名的牛津大学在建筑风格上就很好地诠释着她的文化。例如学院派的建筑外观、展现文化传统的室内设计,甚至于在很现代化的教室内都陈列着老教授的照片。这些充分证明了牛津大学重视文化遗产,并将其体现在细微之处。这对我们是深有启发的。记得学校曾为一批西迁老教师拍过一组照片,效果非常好。最近,机械学科百年庆典,机械学院也为一些老教授拍了照片,非常有纪念意义。试想,在我们的报告厅、会议室内,除了尽收眼底的宣传横幅外,也能陈列一些学者、校友的照片或是其他类似的文化产品,是不是更能彰显学校的文化内涵和底蕴。

谈到校园文化,也不妨讲讲校长文化。哈佛大学现任校长是位女校长(Drew Gilpin Faust)。这位女校长是很有故事的。她之所以能当上校长,是因为其前任校长发表了“女性在科学和数学上的成就不如男性”的言论。后来,此言论受到哈佛大学教授的驳斥,认为他歧视女性。在这样的呼声下,哈佛大学迎来了她建校以来第一位非哈佛毕业的校长,也是哈佛历史上28位校长中的第一位女性校长,开启了哈佛大学女性掌校的新时代。哈佛大学还有一位很有声望的校长(Charles William Eliot),他是一位化学家,推动了哈佛大学赛艇队的发展,他本人还亲自担任桨手。这位校长保持着三项纪录,即:他是哈佛大学最年轻的校长(任职时35岁),也是任职最长的校长(任职时间1869-1909),还是最长寿的校长(享年92岁)。

关于大学校长的故事,我们能讲很

多。我希望各位老师以后都能给学生讲讲故事,更希望讲我们交大校长自己的故事。交大历史上有很多位校长,最早建立学校时是盛宣怀。对盛宣怀的评价褒贬不一。我看过一种评价说:“和他积极的经济主张相比,他的政治主张是保守的,主张帝制的官僚体系。”但是无论如何,盛宣怀对于中国近代的高等教育有着重要贡献。所以,关于他和他的故事都需要我们继续深入的研究和发掘,可能会产生新的认识和评价。当然,交大历史上更著名的是唐文治校长。唐校长掌校14年,关于他的研究相对多些。但是关于另一位校长——凌鸿勋校长的研究就相对少些。凌先生曾两次出任交大校长,后定居台湾,留下一段关于校园文化的美谈。在台期间,凌先生曾牵头进行交通大学“复校”工程。自1969年始,“国立清华大学”和“国立交通大学”每年的3月间都要进行一项竞技赛事——“梅竹赛”。赛事名源自清华大学校长梅贻琦的“梅”字和交通大学校长凌鸿勋(字,竹铭)的“竹”字。另外还有很多校长,如蔡元培、孙科、黎照寰、吴有训、彭康等。他们一定还有很多我们尚不知道的精彩故事值得我们去发掘、并广为流传。

最后,我想说,校史研究意义深远,希望各位领导带头研究校史、宣讲校史,大家共同推进这项工作,力争产出丰富、厚重的校史文化成果。

(此系宫辉副书记在4月10日召开的全校学科史、院系部门单位史编纂工作动员会议上的讲话)

作者

宫辉 西安交大党委副书记,校史与大学文化工作领导小组副组长