

教育的内涵与质量

□郑南宁

谈到人才培养质量,首先要弄清楚教育是什么?什么是好的教育?教育最重要的任务是什么?如果这些问题得不到回答,提高人才培养的质量就无从谈起。

教育的本质是把人培养成社会人的过程,是一个人格养成的过程;教育的目的是为保障人人享有发挥自己才能、掌握自己命运而提供必需的思想、判断、人文情怀和劳动方面的基本知识和技能。简而言之,教育的本质是要使受教育者身心都得到健康发展,成为“全人”走向社会。

从学校这几年教育教学改革及培养“全人”的目的来看,真正的教育不是说能够读懂几本书,根据专业知识去就业,而是使受教育者的心中要有人文关怀,要有强烈的社会责任感。

一、体现人文精神的教育才是真正的教育,人的发展是教育追求的终极目标与核心

教育的人文思想是要激励学生独立思考、学术批判和科学求真。这也是形成学生的创新性思维和创新能力的基础。一所优秀的大学应当发挥大学的人文精神对人才培养、对现代社会发展及先进文化的支撑与引领作用,大学不仅仅是知识传授和科技创新的场所,也是追求人文关怀的终极价值,成为人类社会发展与理想的源泉。把学生创新能力的培养作为唯一的教育目标,忽视人文精神教育和社会责任感养成的教育是一种片面的教育观,它经不起历史的检验。缺乏人文精神的教育和引导,使学生关心他人的意识淡薄,缺乏对人生价值追求的对人类文化价值的理解,也使一些教师的价值观和他们人生追

求发生变化,这些都偏离了教育的本质。

今天为什么把人文精神看得这么重要?是因为我们在教育过程中忽视了这方面的问题。前面谈到培养各行各业领袖人物希望他有良好的人文素养,还有一点非常重要,因为大学始终是引领社会发展的灯塔,大学是社会发展的未来与希望,更是国家经济发展的支柱。科学技术的发展离不开人文精神。大学的人文精神还应包含对科学与技术的人文价值的深刻理解。科学的进步使物质世界和生活环境变得更为复杂。科学研究扩大了我们的视野,增加了我们人类征服自然界的满足感和物质的繁荣。人类从当初的刀耕火种到现在能登上月球,科学技术和发展解决了人类面临的种种问题,同时也对人类生存的环境带来种种威胁。科学技术是一把“双刃剑”,特别是当代的各种科技“进步”对人类的的生活方式、思维方式和行为方式带来了强烈的冲击。科技造就了奇迹,也对人类的生存带来挑战。因此,不认识到科学和技术的发展还会带来人类的社会生存状况、文化、人文环境的种种问题和变化,满足于科学知识的进步和科技创新,就会使我们失去对各种精神文化价值,以及对科技进步与人类文明之间关系的洞察能力。

一所大学的人文价值,不能简单停留在社会和公众对大学一般意义的理解,比如北大很民主,清华很严谨,交大很扎实。一所大学对国家的发展、社会的发展要有自己人文的思考,这是成为一流大学的标志。美国的哈佛、耶鲁等一流大学都有一些研究所,对当前社会经济、全球环境及人类发展的未来所面临的各种挑战问题提出观点。这些观点的背后都有他们强烈坚持的人文主义和价值观。我国正在努力发展经济,建设一个和谐社会,但对于人与自然的和谐,中国大学要有更深刻的思考和关注。在伴随中国日益发展成为世界强国的

过程中,中国的一流大学必须要有我们自己的人文价值诉求和人文主义。

我们培养出什么样的人,也就把什么样的世界留给了后人。具有人文关怀和科学求真精神的学生,他们走向社会成为领导者之后,才有可能超越各种狭隘特定利益的局限,能从民族、国家的更高、更长远的公共利益,从人类社会的发展出发来思考行事。西安交通大学要培养各行各业的领袖人物,领袖的气质不是说官大,而是他在思想的深层有人文关怀和科学求真的精神。

人文精神不是简单的人文社会学科的发展。大学的教育教学要承载应有的人文精神,才能使大学真正成为国家的智力源泉和执政的“智库”。从这个意义上来说,大学在培养学生创新能力的同时,一定要加强对学生的人文教育,坚持大学自己的人文主义,这是大学人才培养的基本教育内涵,也是我们提高人才培养质量的前提,这样才能真正回答社会对高等教育人才培养的价值诉求。

二、如何在教育过程中体现大学的人文精神

教育教学不是简单的知识传授,它要承载大学的人文精神。在一个多元化价值观并存和全球化社会中,学生要具有如何适应社会、如何在开放的社会中发展自己的能力。一流大学的建设不但要追求学术卓越,更要注重人才培养质量内涵的建设,大学的人文精神应体现在人才培养的过程和大学自身对社会关怀和人文价值的追求,并尽最大努力将其贯穿于学校的办学思想之中。

但是,大学的人文精神不是依赖简单的国学知识和泛道德化的教育形成,也不仅仅是传统文化。一所大学的人文精神是这所学校代代相传的教育理念、大学文化

和学术传统风气,还有学生社团活动、卓越教师的人格魅力、同学之间的交流、校园里令人流连忘返的老楼旧屋。在大学的人文教育中,我们必须加强国家历史、哲学、文化、心理等人文社会科学的教育,加强爱国主义教育,中国社会发展成败的历史经验告诉我们,爱国主义是人文精神的重要内容,同时也要让学生了解不同民族的历史和文化,知道生命的价值和意义,要敬畏生命,清楚社会发生的变化,形成完整的价值观。特别是在理想主义和价值观不断被遗忘甚至被嘲弄的今天,我们更要注重大学生人文精神和价值观的培养,激励和发现当代青年人应有的理想主义和对人生价值的终极追求。

在基本价值观的层面,中国与西方世界一直存在不同的认识和冲突。对未来中国的发展来说,这是一个严峻的挑战。在大学的培养过程中,使大学生了解我们的国情和东西方文化的差异,同时使他们对当今世界的变化和人类面对的各种挑战有更深远的认识。当代大学生的价值观决定了我们未来社会的价值取向,而且未来一批治国理政的优秀人才,乃至国家领导人都要出自我们现在培养的大学生中。面对中国未来的发展,需要加强对青年学生的价值观和社会责任感的培养。

大学的人文精神教育还要注重培养学生对历史和社会发展进程的理性思考。改革开放以来,中国高等教育取得了历史性的巨大进步,大学培养的千万人才支撑着中国的经济发展,但我们很清楚,教育依然存在着许多问题和不完美的地方。尽管如此,这也不应成为一味抱怨和批判中国教育的理由。最近北京一所名校的大三学生写了一本书,他用一种过激的批判的写法,把中国的教育描写的一塌糊涂。这本书更使我们认真思考大学的教育必须要承载人文精神。我们要理性看待当前教育质量存

在的问题,我们需要批评,听取不同的意见,这样能使我们保持清醒的头脑,但这种批评和意见应该从历史和发展的眼光,从历史唯物主义的观点,实事求是地看待我们的教育,而不应该全盘否定。否定中国高等教育的发展其实也是在否定我们自己。当前中国教育所存在问题的解决,不仅仅是国家的责任,也是我们每一个教育工作者包括受教育对象的共同责任。

三、教师是保证人才培养质量的决定性因素

大学不能偏离“人才培养”这一根本任务,在具体教育教学活动中,教师无疑是保证人才培养质量的最根本的决定性因素。因为,我们对教育的思考、所有的教育教学改革最终要落实到教师的具体教学活动中。所有教学改革的方案要实施,只能通过教师这个群体。理念思考再多,行动只能通过教师来落实,才能实现目标。

当前还存在着把现代大学所衍生的科学研究和社会服务两大功能与人才培养这一根本任务并列等同或对立起来的片面认识,把人才培养尤其是本科生培养和教学放到次要的位置,一些教授不上讲台,不接触学生,忙于学科建设、争取项目做课题,使本科教育教学工作出现一定程度的边缘化,还有个别大学教师在师德教风方面偏离了大学教书育人的基本方向。这些问题也是社会公众质疑高等教育质量的原因。

教育要适应时代的要求,教育需要了解和洞察教育对象的个性,特别是当代的大学生群体与过去相比究竟发生了哪些变化。32年前《中国青年》杂志刊发了一封署名“潘晓”的来信《人生的路呵,怎么越走越窄》,由此引发了来自全国六万多封读者的来信,对青年人的人生和对中国社会未来的深度思考。这是著名的搅动中国大地的“潘晓讨论”,当年很多的青年人因为无法

对自己的人生道路和生活方式进行选择,个性的“我”得不到自由发展而痛苦。而今天的年轻人,却因可选择的太多,但不知作何选择和如何去充分实现个性的“我”,实现自己的人生价值而迷茫,甚至一些学生能在网络世界淋漓尽致展现真实的“我”,但在现实世界中人生彷徨而迷失未来方向。

教师队伍建设是教育事业发展和提高教育质量最重要的基础性工作。提高教育质量需要制度化和加大经费投入,还要依靠每个教育工作者深厚的感情和倾心的付出,要把关爱学生健康成长的感情融入到教育教学的过程中。人才培养目标的实现,依赖于教师的学术水平、教学能力、教学方式和教学内容。去年,西安交大成立了教师教学发展中心,开展教师培训、教学方法研究、教学质量评估等工作,开展与海外一流大学在师资队伍建设和方面的合作工作,大力推进教师教学能力的提高。

教师是一个有理想、有追求的职业,更应是一个具有行动力和创造力的教育实践者。针对各方面的纷繁变化,一个好的教师,应该学会与时俱进地积极应对。大学的根本任务是人才培养,而培养学生首先要把课堂教学搞好。课上不好,一切无从谈起。现在大学里有一种普遍的现象是缺少能上好课的教师,不缺想做科研的教师。教学是一门艺术,是一门科学;要倾心为学生讲述你对课程的理解,不仅仅是传授课本上的内容,而是要融汇知识,要把前人的智慧、把正在发展的与这门课的知识告诉学生,要激发学生的一种冲动和激情,让学生听完这门课,豁然开朗。这就是教学的目的。

教育本身是一个缓慢、优雅和美妙的过程,不能有任何急功近利的心态,要引导学生静下心来把“书”读好,把“社会”读懂,使他们真正能成长为有理想、有抱负、有社

会责任感的一代新人。这就需要我们吧育人为本的教育理念深深扎根于每一位教师的心中,体现在大学校园的每一个角落,才能真正提高我们大学人才培养的质量。这也正是西安交大近年来始终坚持的办学方针。

大学永远都是和年轻人打交道的地方,我们的教师必须时刻重视与青年学生的心与心的沟通和交流。随着社会环境的不断变化,面对许多大学生成长的困惑,师生的互动也是教育内涵的重要内容。因为科学精神的传播和人文素养的感受,需要人与人之间的沟通与接触,这是其他任何教育方式都无法替代的。

四、“静悄悄”的变革带来育人环境重大变化

大学生是我们社会发展的未来,也承载了千万家庭的希望。西安交大认真思考大学的使命,重视人才培养的每一个环节,目标就是要塑造全面发展的学生。我们要把每一位学生培养成合格的社会公民,成为身心健康、有信仰、有理想的优秀人才,必须把人才培养工作放在学校工作的中心位置上,建立学问和人生砥砺合一的教育,用提高人才培养质量的教育教学改革的实践回答社会对大学人才培养需求的价值诉求。

自2003年底以来,西安交大就如何提高人才培养质量,系统地进行了四项重大改革:实施“2+4+X”人才培养新模式,建立学生创新实践的“工程坊”,推行本科生“书院制”,倡导“体育精神”的人才培养。这“四部曲”就是用实践来回答:以什么样的教育在西安交大特定的校园文化和人文精神中培养全面发展的优秀学生?它贯穿于西安交大近八年来教育教学改革的全过程。

1. “2+4+X”培养模式

这是对教育教学组织过程的改革,强调因材施教和通识教育,重视课程体系建设和课程设置。“2”是在本科的前两年注重通识教育,西安交通大学通识教育核心课程,分为五大类21门核心课程,涉及自然科学与技术、文化传承、社会与艺术、生命与科学、世界文明。通过这种培养模式向大学生展现一个全新的对社会、对文明、对人类自身的认识,能够为学生带来批判性思维,带来更宽阔、更深层次的思考;“4”是将本科后两年的课程学习,与硕士生培养结合;“X”是指博士学习年限弹性,专业不同,要求不一样。

2.本科生“书院制”

“虽然大器晚年成,卓犖全凭弱冠争”。对于每一位怀着憧憬走进大学校园的青年人,大学之于他们,最重要的是人格养成,并找到个人的发展之路。如何在课堂之外为学生创造一个能健康成长的校园氛围,这是大学教育不可忽视的重要内容。书院是将学生宿舍改变成为大学生生活、学习的重要场所。不同专业、年级的同学在同一书院居住,自我管理、互相交流、共同成长。同时,书院教师用爱心和善意引导大学生,帮助他们树立远大理想和抱负。“学贵得师,亦贵得友”,学院教师作为书院的学业导师,师生建立亦师亦友的关系,共同分享大学生活;可以形象地说,学院是“父亲”,书院是“母亲”,共同承担育人的责任。本科生书院制是西安交大在第二个百年历史进程中育人模式的重大变革,书院文化将会成为西安交大一种独特文化,是在课堂之外为学生创造一个能健康成长的校园环境。

3.工程坊

建立学生创新实践的“工程坊”,把创新思维培养与实践教学和动手能力培养紧密结合起来,激发学生对创造的激情,在动手制作的过程中体验一种“艺术和美”的享

受,提高大学生与现实世界交流的能力。这是一种建立在校内的“学习工厂”。

4.体育精神培养

一所合格的大学要做好教育教学,一所好的大学还要重视人格养成,一所优秀的大学更要注重把体育精神融入到人才培养的过程中。近年来,西安交大倡导把“体育精神”融入到大学人文教育中。人需要一种精神,人的精神也需要一个载体。体育锻炼能够增强人的竞争意识、团队意识和不怕困难的精神。体育还能培养人坦然接受失败的气质和遵守规则、秩序的习惯,促进人和客观世界、大自然的接触,对于大学阶段青年心智行为的养成非常重要。加强对大学生体育精神的培养,不应仅仅局限于体育教学,而是要改变单一的体育课形式,体育中心的教师在各个书院组织和指导学生的体育活动,重点通过大学生各种体育社团组织来实现对学生体育精神的培育。

正是有这“四步曲”的改革,西安交大在中国高等教育改革发展中已经形成了具有自身特色的人才培养模式,这是我们在百年交大的优良传统和文化的基础上,在新时期对教育内涵的思考和提高质量的行动,它不是关注眼前的发展利益,也不是一次“惊涛骇浪”“走过场的改革,而是实事求是、深刻又缓慢并逐步深入的“静悄悄”的变革。无论社会环境如何变化,大学不能用世俗的观点左右自身的发展。大学作为社会理想的存在,要以更宽阔的视野、更长远的发展,关注自身育人文化和大学精神的成长。正是有这样的思考,西安交大在一天天进步,但要重塑真正的大学文化和精神,是一条漫长的路,一条充满坎坷的路,需要代代师生不懈的共同努力。

五、加强人才培养的顶层设计,丰富质量建设的内涵

1. 制定人才培养“十二五”规划

去年以来,学校把提高人才培养质量放在大学发展的战略地位来谋划,加强人才培养工作的顶层设计,以“德育为先、能力为重、全面发展”为指导思想,专门制定了人才培养工作的“十二五”规划,进一步明确了西安交大人才培养的理念、目标、途径、方式、管理机制和教育信息化,并在制度层面保证对教学的经费投入和其他保障措施。

西安交大在进一步完善近年来教育教学改革的基础上,吸纳钱学森实验班、基础学科拔尖人才培养班等教改经验,全面修订了本科生培养方案。新培养方案坚持“以学生的学习与发展为中心”,强调因材施教和实践教学,突出课程体系建设和课程设置,重视数理能力和形象思维培养,加强大学生的思想政治理论课学习,充实哲学、中国传统文化和艺术思维与方法等教学内容。新培养方案注重本科生和研究生的教学衔接,将全校本科生和研究生的所有课程分为九个级别,为学生提供更多、更多的学习选择机会,激发学生的学习兴趣和创造力,努力营造一种既彰显个性又能全面发展的学习氛围。为了更好地推动各类拔尖人才培养计划的实施,设立“人才培养特区”,与以“千人计划”教授团队组成的“学术特区”结成对子,充分利用海内外优质的学术与教学资源,用“最好的教师、最好的教学方法、最好的教学内容、最好的学术研究”培养最优秀的学生。

2. 传承和创新大学文化,丰富质量建设的内涵

大学自身的文化价值及其传承要体现在人才培养之中。一所大学的教育教学改革是一个厚积薄发的过程,其成功背后有着这所大学长期形成的文化形象、思想基础和学术资源。因此,实现卓越的教育教学,一定要坚持特色,传承自身优良的大学

文化并融入在人才培养的过程中。

我们近年来的改革与实践就十分注重从百年交大文化的积淀中吸取丰富的营养,传承、学习和创新,秉承崇德尚实、严谨求学的优良传统。传承不仅为改革提供精神力量,更能把大学办出特色。

总之,近年来我们倡导“学习活跃、思想活跃、生活活跃”的校园文化,坚持“起点高、基础厚、要求严、重实践”的教学方针,把促进学生健康成长作为育人工作的出发点和落脚点,把学生的全面发展作为人才培养的内涵和质量追求的目标。

一所大学的建设过程,在很大程度上是这所大学文化和精神的形成和产物,急不得也不是靠时间规划出来的,它要能在自身发展和育人过程中为社会公众评价这所大学的人才培养质量留下传奇的“故事”。