

重视学校历史文化的研究和宣传

□贾箭鸣

一个刻不容缓的重大课题

2012年春节后布置工作时,郑南宁校长专门强调了重视学校历史文化研究和宣传的问题,提出要实施一个“抢救工程”,通过开展口述访谈、文物征集、资料整理、影视制作、出版发行等多方面工作,形成一批内涵丰富的历史文化产品,借以大力弘扬学校的优良传统和文化精神,让100多年积淀下来的那些感人故事播撒师生心间,流传社会四方,永葆鲜活魅力。主管宣传思想文化工作的宫辉副书记对此也有深入思考,并做了有关安排部署。笔者以为,这确实是关系到学校长远发展的一个根本性的课题,对于增强学校的影响力和凝聚力、培育大学精神、繁荣校园文化具有很强的现实意义,也是建设世界知名高水平大学涉及思想文化领域的一项基础性工程,应引起全校上下高度重视,尽快组织力量把相关工作开展起来。

此前学校在这方面的的工作进展和经验教训值得认真总结。起步于改革开放新时期,至上世纪九十年代末近20年间,西安交大的校史研究曾经是十分活跃的,学校一度抓得很紧也很实。校史研究室作为当时学校直属的高教所的中坚力量,与上海交大合作,出版了几种很有价值的校史读本,1896~1949年的校史、1949~1959年的

校史,都颇见功力,一并问世的两大本校史资料汇编丰赡厚重,同样融入了编篡者的大量心血。而再稍后由本校独立完成的第三本校史甚至写到了三校合并之际的2000年,同时还出版了内容详实、高度凝练的百年校史大事记。这些进展都值得大书一笔。但很可惜,10多年前随着有关人员的退休和调离,校史研究室作为一个机构似乎濒于解体,后来更实际上退出了高教所的序列(而高教所自身也在其后进入公管学院,其性质业已转化为教学科研基层学术组织),校史研究的重心逐渐转移到档案馆。虽然馆中资源雄厚,也再接再厉,作出了很好的成绩,一批重要的校史研究成果分别结晶于溯源馆、西迁馆,出版了《交通大学西迁史实》、《交通大学年谱》等图书,发表了不少文章,但从专业的角度讲,其工作还主要是侧重于史料的挖掘和整理,有系统的研究和宣传仍显力不从心。2006年即110周年校庆前后,学校重新启用了历史上的校训、校歌等,确定了一批融入学校历史文化元素的标识物,并以唐文治、彭康、侯宗濂等著名教育家和学者来命名书院、道路和建筑物,得到普遍认可。笔者所在的宣传部也按照学校要求,做过一点与校史研究相关的工作,组织策划了文献纪录片《为世界之光》,出版了《百年足迹》、《千秋基业》、《彭康纪念文集》以及拙著《交

大之树长青》等,并联系有关摄影专家为西迁老教授群体拍摄制作了人物肖像。但囿于宣传部自身业务范围,类似这样的工作也并没有能够继续深入下去。学校其他方面如校友工作部、离退休处、团委等虽然也在校史挖掘、整理和宣传中积极主动地做了不少事情,尤其长年刊发校友回忆文章的《校友之声》办得有声有色,校内外具有一定影响,但仍然谈不上是一种有系统、有组织的校史研究,成果的结果亦暂付阙如。事实是,目前学校缺乏一个完整和翔实的、能够系统承载办学传统和文化精神的校史展览,能及时更新并适时提供给大家的相关影像制品、出版物、宣传册页等寥寥无几,传播不广,影响力有限。外界人士来到交大,也包括每年的新生入学、新教工入职,如果想比较直观地了解学校历史,能看的仅限于溯源(追溯办学历史,体现老交大历史贡献)、西迁两个专题馆,以及钱学森图书馆长廊的学校简史。但前者为截断面、主题性展示,后者则过于简略和粗线条,所反映的也限于2006年之前的情况,最近6年的发展变化未能补入。老行政楼即现今理科楼前10根柱子镌刻着学校发展的足迹,言简意赅,但一些提法和表述却始终存在争议,至于那些柱子长期竖在那里是否美观,看法也颇有歧异。校园中能系统宣讲、肯去宣讲校史的人也并不太多。总起来看,目前我校在校史研究、宣传和成果运用方面的工作是比较零散和滞后的,既缺少一个牵头班子,也缺乏核心力量和系统策划,虽然坐拥丰厚资源却拿不出多少有份量的东西来,对照上世纪八九十年代所做的工作存在一定差距,与上海交大等兄弟院校已经取得的成绩相比差距更是不小,与学校地位是不相称的。西安交大创建116年、西迁56年、开展国家重点建设26年以来的许多珍贵史实,乃至闪耀其中的精神之光、传统之美、办学之魂,恐怕也

还不是生活在校园中的所有人士都能够深深了解。至于外界某种程度上的隔膜和生疏就更不待言。从现实情况看,学校在社会上的美誉度固然与日俱增,牢不可破,但也不免存在一些曲解和杂音。仅就校名的解释、发展沿革、校友归属等最基本的史实讲,一些以讹传讹、张冠李戴的说法还少吗?甚至蓄意歪曲事实、公然颠倒是非的亦大有人在,这就不能不引起警觉。而关键还在于我们交大人自己要打主动仗,做好自己该做的工作,弘扬传统,众志成城,正本清源,坚定不移。与此同时也还要看到,随着时间的推移,亲历老交大风云变迁的前辈仍健在的已屈指可数,而当年的西迁师生除几位院士、学科带头人外,仍坚持在岗位上的也已经不多了,甚至上世纪六七十年代在校学习工作的同志也都面临着退休高潮,因而史料的抢救、史迹的寻觅和史册的充实就不能不显得分外急迫。

“百年交大永远年轻,永远富有生机!”(温家宝总理语),这是就苍茫浩瀚的一整部交大历史而言的。这样一笔堪称独步华夏、举世弥足珍贵的精神财富在今天的转化和运用,乃至绵绵不断地充实、提高和升华,使之春风化雨般融入一代代交大人的精神魂魄,俾以薪火相承、流芳百世、永葆青春活力,不啻任重而道远。我们对此应具有一种更加强烈的责任感和紧迫感,快马加鞭,下功夫去做,并努力形成学校历史文化研究与宣传的良好氛围和长效机制。

亟待深入研究宣传的若干重要方面

“天行健,君子以自强不息”。作为我国创办最早和成绩卓然的高等学府之一,也作为当今活跃在中国高校第一方阵,向世界先进水平迈进的“7+2”大学之一,西安交大116年来走过的道路真可谓波澜壮阔,跌宕起伏,其坎坷足迹可印证中国高等

教育的起源、变革和发展,其深厚底蕴烛照出中国优秀知识分子所缔造的治学传统和大学精神,其特色与风范凝结着一代代师生员工的使命、愿景和崇高追求,值得研究宣传、继承发展的方面很多,而与之相关的大量历史文化现象和蕴含其中的思想元素,还需要我们进一步挖掘梳理,做出更加科学严谨的阐释和表述。

以下几个问题在我们的研究和宣传工作中似应特别引起注意。

关于西安交大的历史地位和发展走向。这是师生热爱交大、外界敬重交大的理由所在,是学校历史文化研究宣传中一个关键性的问题,必须有科学认识和准确的回答。

毫无疑问,西安交大的地位、作用和影响是由她的三大历史性贡献所决定的:第一,率先冲溃八股取士藩篱,建成了近代中国创办最早、且是完全由中国人自办的高等学府,成为破晓先声、开路先锋;第二,率先建成了当时中国最先进、最完备和最具特色,理工管三足鼎立的工业大学,深刻影响了早期的工业和科技发展;第三,率先成为高教领域西部大开发骨干力量,以迁校壮举和深深扎根大西北的实际行动,“改变了整个中国西部高等教育的格局,改变了西部没有规模宏大的多科性工业大学的面貌。西安交大通过自身的发展壮大,引领和带动整个西部地区的高等教育乃至整个教育的蓬勃发展,形成了一马当先,万马奔腾的大好局面。”(引自周济同志在教育部纪念交通大学迁校50周年座谈会上的讲话)。今天的西安交大又早在10多年前便已担负起在西部率先创建世界知名高水平大学的使命。在我国大学中能够同时举出这些历史性贡献的恐怕不多。而其中又贯穿着一条红线,这就是立足于中华民族的伟大复兴和文类文明进步,传承先进文化,推进科技进步,培养一流人才,服务社会发

展。学校创始人盛宣怀当年所希冀的“造就楨干大才”,高等工程教育开创人唐文治毕生所致力“造就领袖人才,分播吾国,作为模范”,西迁带头人彭康所孜孜追求的“多培养几个钱学森”,百年一以贯之,铸成交大精神魂魄,成为1896年建校至今最基本的办学方针。并且学校还以百载岁月,形成了两大光荣传统——严谨治学、严格要求的传统即学术传统,爱国爱校、追求真理的传统即革命传统。学校的发展壮大和进步提高,根源就在这里。对此我们应该有比较透彻的了解和更加清晰的认识,有一种发自内心的自豪感,并从中深切体会到,“今天的一切,在昨天的奋斗中分娩,而今天的拼搏正孕育着灿烂的明天”,承扬光荣传统,坚守崇高使命,推进改革发展,西安交大的前景必将更加美好。

关于西安交大的办学特色和育人范式。西安交大的灵魂是严谨治学和精勤育人,因此就要准确把握其100多年探索形成的理念、范式和特色,以史为鉴,矢志创新。

交大的崇高声誉首先来自人才培养质量,而其“工文并重”(展现于校徽的核心部分,即自然科学、工程技术与中外文并重,严格训练与文化陶冶并重)的办学范式,“起点高、基础厚,要求严,重实践”(由老交大“门槛高、书本薄、底子厚”等说法演变而来,表述更加全面科学)的育人特色,“思想活跃、学习活跃、生活活跃”(系当年彭康老校长概括总结)的师生风范,乃至“精勤求学、敦笃励志、果毅力行、忠恕任事”(上世纪三十年代颁布)的校训,“爱国爱校、追求真理、勤奋踏实、艰苦朴素”(由杰出校友、曾任西安交大校务委员会主任的陆定一概括总结)的校风,“实心实力求实学,实心实力务实业”,“校旗飘扬,与日俱长,为世界之光”(老交大先后两首校歌中的核心词语)所表达的崇高理想等等,融

汇在师生血脉中,铸成学校卓尔不凡的价值观,成为百年交大人才培养质量最可靠的保证。对于这些方面我们都要进一步下功夫去研究,要剔精抉微,力求讲透、理解透,并与时俱进,结合学校当前开展的“人才培养质量观大讨论”,赋予其更加丰富的内涵,将科学的育人理念贯彻到具体工作中,努力实现今日西安交大“校风最好、教风最好、学风最好”,培养造就新一代领军人才和拔尖创新人才的目标。

关于西安交大的文化形态和精神传承。大学精神是学校命脉所系。最近,结合深入学习贯彻中央六中全会精神,学校提出,要坚定不移地走“文化强校、校强文化”之路,将“老交大传统、西迁精神、钱学森道路”作为西安交通大学的基本文化形态,作为大学精神的核心内涵和校园文化建设的重要着力点,也作为西安交大在社会主义文化大发展大繁荣进程中的一份特殊贡献,以完整地传承下来并不断发扬光大,注入更加强劲的生命力。

“老交大传统、西迁精神、钱学森道路”一脉相承,内涵丰富,博大精深,针对性强。其中的任何一个方面都蕴含着丰富的内容,都能够给予师生以深刻的教育和启迪,也都能够在全社会产生重要影响。这是一笔无可比拟的巨大财富,有其特殊的现实意义和历史价值。我们要贯彻学校要求,深入系统地加以学习和研究,坚持不懈地开展宣传和推广,以此为抓手来锻造西安交大特有的核心价值观,将学校的软实力建设提高到一个新的水平。

关于深刻影响西安交大历史进程的杰出教育家、杰出学者和杰出校友。交大的历史是由交大人创造的,交大的未来也只能由交大人去开创,因此研究和宣传交大历史文化,就必须将一代代杰出交大人的形象树立起来,让师生员工牢牢记住先辈前贤的艰辛足迹和不可磨灭的业绩,从中体会榜

样的力量,汲取丰沛的营养,明确前行的目标。

百年来深刻影响交大历史乃至中国高等教育进程的杰出教育家群星闪耀,他们中间有我国新式教育的奠基人盛宣怀、我国高等工程教育的开创人唐文治、我国文化传播事业的拓荒者张元济、代表我国近代教育思想和教育实践最高成就的蔡元培、命名交通大学并构建我国工业科技领域研究型大学的叶恭绰、缔造交通大学五院鼎立“黄金时代”的黎照寰、抗战岁月中在重庆大后方将交大带上快速发展轨道的吴保丰、率领交大西迁并在西迁后奠定学校重要发展地位的彭康、曾是交大历史上最年轻校长同时也是后来新竹交大创始人之一的凌鸿勋、中国现代医学教育巨擘侯宗濂等等。关于他们的研究成果已经有一些,但还不够系统和充分,大量的空白点需要尽快弥补起来。至于先后活跃在三尺讲台和实验室,以南洋公学时期蔡元培、伍光建等为代表,以兴办工业教育后的三胡兄弟(胡敦复、胡刚复、胡明复)、陈石英、裘维裕、徐名材等为代表,以带头西迁创业的钟兆琳、陈大燮等一大批人为代表,数以千计的交大良师、名师鞠躬尽瘁,薪火相传,缔造了交大的光荣传统、优良学风和鲜明特色,他们的历史功绩理应记录在案和悬于明堂,他们的师表风范则须点点滴滴、无远弗届地流布于校园每一个角落,在师生心中牢牢生根。学校是培养人的,钱学森江泽民等划时代巨人之外,交大这样一所著名学府还培养造就了哪些优秀人才、杰出人才、栋梁骨干人才,主要分布在哪些领域,在国家民族振兴和科学事业发展中起到什么样的作用,他们的成长规律是什么,对于今天的青年学生又有是什么样的启迪等等,都还需要做出更翔实和更有说服力的回答。

著名剧作家陈彦创作的现代秦腔剧

《大树西迁》，经历半年采访，融入10载心血，浓墨重彩地塑造了西迁老教授群体形象，是讴歌中国优秀知识分子的典范之作。我们衷心欢迎这样的优秀作品，也对巨笔如椽的作家致以崇高敬意，期待在交大历史文化丰厚的积淀之上，能有更多表现交大人、交大精神和交大发展的佳作问世。

关于西安交大的历史渊源和沿革变迁。西安交大1896年建校迄今，学校的历史一天也没有中断过，也一直在向更高、更宏伟的目标发展，已经拥有了102届高质量的毕业生和难以计数的重大成果，这足以令我们深深自豪。但她毕竟经历过几次重大社会变革和环境变化，校名的变更、学校性质的变迁、学校本体与有关方面的分分合合等，也不免呈现出纷繁复杂的景象，有些地方想说得简洁明白还不大容易，其中也还存在一些误解和误传。因此关于这方面的梳理研究和解释、宣传就需要做得更细致和更深入些。

2000年西安交大实现与西安医科大学、陕西财经学院合并，世纪嬗变，意义重大，迈出向具有理工特色的综合性研究型大学发展的关键一步。就继承发展而言，原西安医科大学、陕西财经学院的历史也需要去认真研究，并与交大历史相对接，借鉴一切好的经验和做法，在新起点上把学校事业不断推向前进。

关于校史研究，如果更进一步深入的话，应该是正反两个方面的经验教训都能够进行总结和反思，既把闪光点充分挖掘和展现出来，给人信心和力量，又不回避曾经发生过的曲折或失误，使之真正成为一部有益于资政育人的信史。

找准目标，抓住重点，务求实效

多年来的实践告诉我们，凡涉及软实力的工作都是硬碰硬的。学校历史文化的

研究和宣传绝非那种可有可无、可抓可放的软指标，更不能为了一个什么节典、临时性任务突击一下就完事，而必须作为长线工作和长远目标，以科学严谨的态度、滴水穿石的功夫、百折不挠的勇气，紧紧扭住不放，真正花力气流汗水去做。学校应加强组织领导，加大投入力度，建立长效机制，扎实推进工作。

从我校实际看，恐怕要有一个学校直接领导下的权威性的主抓部门，其职责一是制定规划部署实施，二是统筹资源，把各方面的力量整合起来，充分发挥专兼职队伍积极性，形成研究和宣传合力，三是作为骨干研究力量承担重大任务和关键性的工作，四是严格履行把关职责。至于这个部门是单独成立还是挂靠在两办、科研院、宣传部，或是与档案馆、高教所、政研室等合署运行，都可以研究，但无论怎么设，合理的经费、条件投入和人员配置不可或缺，必要的工作渠道应该畅通，否则就会流于松散，难以持久，走到原来做做停停的老路上去。在这方面许多高校有很好的经验，如上海交大由主要校领导亲自担任校史编纂委员会主任，党史校史研究室作为党政管理部门集中了一批精兵强将，每年都能推出重要成果，先后出版几十种图书，社会影响日益扩大，其做法值得借鉴。

如果能够通过锲而不舍深入持久的努力，包括校史展览、校史读本、校史宣讲、校史影视作品在内，有关学校历史文化研究的高水平成果能进一步涌现出来，在校内外产生积极影响，同时师生、广大校友和社会人士也能脱口讲出有关交大昨天、今天的许多故事，对于明天则有着饱含深情、举不胜举的期盼和展望，那么，迎接2016年建校120周年暨迁校60周年，迎接西安交大未来岁月的蓬勃发展，就必将拥有一个更加醇厚浓郁和更加亲切感人的文化氛围。